



Reissuvihko osa 1



69	E420	1337
VAASA		208
RAUTALAMPI		145
PSYKOOSI		22



Sinssi suosittelee:

4/24

NOKIA

Open to learning beyond the unknown with Lindsey?



Augmented reality enabled: Use your smartphone camera to activate the QR code and watch Lindsey's story on inspiring others.

Sisällysluettelo

Nokian mainos	2
Päätoimittajan palsta	4
Puheenjohtajan palsta	7
Fuksiexcursio 2024 -raporttaasi	8
sSinssi L(M)(T)estaa – Aakkoskaljat IV	26
Sinssin pulmanurkkaus	36
Sähköturvallisuusohje	37
Tulevia Tapahtumia	38
Karjukalenteri	39

Sinssin sinulle toimitti:

Päätoimittaja:	Frans Härkönen
Toimittajat:	Juho Törmänen Oskari Aaltonen

Fucu-raporttaasin tekijät:	Iiris Pelkonen Elisa Palola Iida Hotti
----------------------------	--

Kannen kuva:	Frans Härkönen
Takakannen kuva:	Frans Härkönen

Sinssin numero 4/24 osa 1 54. vuosikerta. Sinssi on Sähköinsinöörikilta ry:n virallinen poliittisesti sitoutumaton ja epäkorrekti äänenkantaja. Kaikilla Sähköinsinöörikilta ry:n jäsenillä on oikeus kirjoittaa juttuja Sinssiin, joka ilmestyy noin neljä kertaa vuodessa. Sinssiä 4/24 painetaan Monisto Oy:n toimesta 35 kappaletta.

© Sähköinsinöörikilta ry

Päätoimittajan palsta

Huh ja hei vaan kaikille! Toivottavasti syksy on kohdellut lukijoita siedettävällä, ellei jopa hyvällä tavalla.

Seuraavaksi aion pitää pienen muistelman menneestä vuodesta ja tästä syksystä.

Tämä vuosi on ollut 23 vuotta kestäneen elämäni paras. Olen tutustunut mitä mahtavimpiin ihmisiin, oppinut todella paljon uusia asioita ja olen myös kasvanut ihmisenä hurjasti. Toki vuosi on vielä tässä iässä kohtuullisen pitkä aika ja vaihteluita mielialoissa on ollut.

Kevät meni ihan ok. Oli hieman tuskaa kandidiprojektin etenemisen kanssa etenkin niiden asioiden kohdalla, joihin en voinut itse vaikuttaa mitenkään. Muutoin kevät oli melko rattoisa, kun ei ollut moniakaan monsterikursseja niin kuin ensimmäisinä kahtena opiskeluvuoteni.

Kesä oli mitä parhain. Töissä oli hauskaa, kävin melkein joka viikonloppu jossain viikonloppureisulla. Kävin myös parilla festareilla, mökkeilin paljon ja kävin myös kulttuurimatkalla Keski-Euroopassa Tšekeissä, jossa



tutustuin mitä ihanimpiin ihmisiin myös Kaukoidästä. Olin aidosti onnellinen ja levänneen oloinen kesän jäljiltä ja haluaisin, elää samanlaisia kesiä myös myöhemminkin elämässäni.

Syksy on kuitenkin ollut raskas. Maisterivaihe on tyrkkästy jyrkästi silmään ja tuntuu, että moni asia vie enemmän aikaa. Osaan tehdä ihan kaiken ei kai siinä, mutta fyysisesti aikaa kuluu enemmän ja on rajoittava tekijä. Monia viikkoja olen paininut täyden kalenterin kanssa, ja päivät alkavat kahdeksalta ja loppuvat usein vasta kello 21–22 aikoihin. Mitään ei voi jättää tekemättä tietenkään ja pitää koittaa jaksaa.

Tämä ruuhkaisuus nyt toisella periodilla on saanut minut toisinaan kärtytäväksi ja kiroilevaksi siiliksi. Anteeksi kaikille siitä.

Mutta kaikki tämä pinnalla räpiköinti ei kuitenkaan tarkoita sitä, etteikö olisi saanut paljokaikkea myös aikaiseksi. Olenhan sentään kirjoittanut tämänkin Sinssin, ollut järjestämässä 10 vuotta uinuneen Fragment-lan tapahtuman, saanut monia kursseja finaaliin ja kaikki työt tehtyä ajallaan. Tapahtumissakin on tullut käytyä, joista olen taltioinut hienoja tarinoita ja kuvia, joita varmana muistan vielä vanhoilla päivilläkin.

Seuraavana haasteenani ja itseni kehittämisen kohteena on siis arjen lomassa rennosti ottaminen, aivan kuten kesälläkin tein. Kun saan tämän periodin finaaliin, voin hengähtää hieman. Onhan tämä ollut aikamoista pyristelyä ja hieman myös maltillista sekouutta.

Karsin elämästäni vähemmän tärkeitä asioita pois ja keskityn vain niihin asioihin, joista aidosti nautin ja niille on jokin rationaalinen syy; kaikkea ei tarvitse tehdä yksin tai sen vuoksi, että joku haluaa sen jostain syystä olevan niin. Asioista puhuminen, niiden delegointi ja kriittinen tai kyseenalaistava näkökulma voisi laskea

työkuormaani. Toisaalta teen näistä hommista niin raskaan kuin itse teen.

Toivon, että tulevaisuudessa ainejärjestön hallitukseen lähteminen jälkipolvilla olisi helpompaa.

Ne kaapissa lymyilevät luurangot harmittavat ja syyt ovat hyvin moniulotteiset. Niistä ei voi syyttää oikein ketään. Syyksi usein laetaan henkilökohtaisen laiskuuden piiriin, mutta toki syy voi olla esimerkiksi perehdyttäjässä myös tai kanssaolijoiden motivaation tai asenteen puutteessa.

Olemmehan sentään jokainen ihmisiä ja joskus vastuu voi tuntua ylitse pääsemättömältä. Olen ollut tässä tilanteessa ja osittain hävetti myöntää oma epätäydellisyys. Haasteiden myöntäminen olikin avain onneen. Ympäriällä olevat ihmiset halusivat jatkossa jakaa työkuormaani auttamisen innosta ja olin taas työkykyinen.

Lopuksi haluan olla kuitenkin kiitollinen kaikesta mitä minulle on annettu. Olen kiitollinen Sähköinsinöörikillan kaikille aktiiveille kautta 59 vuotta kestäneen historian, että saan olla osana tätä jatkumoa jo toista hallituskautta putkeen.

Ikinä asiat eivät ole niin yksinkertaisia kuin ne näyttävät olevan.

Tällä tarkoitan, ettei mikään meidän killassamme ole itsestäänselvyys; aina siellä on jokin ihminen takana ajattelemassa ja tekemässä asioita todeksi muiden puolesta. Se vaatii ihmisestä rautaa ja halua tehdä maailmasta asteen verran parempi paikka jokaiselle.

Olen kiitollinen meidän Sinssistä, toimivista nettisivuista, kuvagalleriasta, sähköpostijärjestelmästä, webbiserveristä ja näiden ylläpitäjistä, never-ski-suksista, möykkävaunuista, ihanasta kiltahuoneesta, tapahtumista ja ennen kaikkea ystäväni ja ihmisten aidosta halusta vaikuttaa asioihin tunteella ja olla osa tätä kokonaisuutta.

Ilman näitä uhrautuvia ihmisiä meillä ei olisi mitään.



Jos olet vilpittömästi hyvää ja parempaa maailmaa tavoitteleva ihminen, rakastan sinua. Toivottavasti saan tutustua sinuun joskus vielä elämämme aikana.

Tähän päätän urani Sinssin päätoimittajana. Toivottavasti olet nauttinut siitä mitä olen kirjoitellut ja tuottanut. Olen oikeasti iloinen siitä, että olen saanut etuolkeudella kirjoitella haluamiani asioita ja ajatuksia ja toivon, että jatkossakin tulevat tiedotusvastaavat ja toimittajat antavat palaa vaan ja kirjoitella mitä ikinä haluavatkaan.

Vitut siitä mitä muut sanovat, kun itse voit olla tekemässä jotain hienoa ja kaunista, vaikka kaikki eivät itse jaksaisikaan tai viitsi.

Kirjoittaja on Frans Härkönen, 23-vuotias oululainen vapaatoimittaja, tekn. kand., SIK ry:n tiedotusvastaava vuodelta 2024.

Puheenjohtajan palsta

Ja vielä viimeisen kerran,

Kuten varmaan moni teistä tietääkin, olen toiminut kiltamme puheenjohtajana viimeiset kaksi hallituskautta. Näitä kahta vuotta ennen toimin kiltamme fuksivastaavana, eli tiivistetysti viimeisen kolmen vuoden aikana on vedetty... ainakin muutama halko.

Nämä vuodet ovat olleet tähänastisen elämäni ikimuistoisimmat, ja kiitos siitä kuuluu kaikille niille ihmisille, joita tämän matkan aikana olen tavannut, ja keihin minulla on ollut ilo tutustua. Fuksit (ja miksei myös vanhemmat opiskelijat), suosittelen lämpimästi lähtemään innokkaasti mukaan järjestötoimintaan! Mikäli ei heti halua hypätä suoraan syvään päätyyn (hallitukseen), killassa on myös matalan kynnyksen toimihenkilöpestejä tarjolla.

Suuret kiitokset myös 2023–2024 hallituksille todella hyvästä toiminnasta, jolla olette helpottaneet virkaani suunnattomasti. Olen ilolla saanut todistaa kuinka kiltamme on alkanut elpyä



koronan vaikutuksesta: Nykyään bileissä voit nähdä hallituslaisten lisäksi myös muita sinihaalarisia, kiltiksellä oikeasti käy jopa muitakin, kuin ne kaksi samaa henkilöä ja fuksit osallistuvat hyvissä määrin aktiivisesti toimintaan.

Todennäköisesti tämän Sinssin ilmestyessä seuraava hallitus on valittuna ja täten myös seuraajani. Minulla täysi luotto siihen, että kilta on hyvissä käsissä ja meno sen kuin paranee!

Minä olen ollut Puheenjohtajanne, Santeri Kissa

Kiitos ja skoolataan kun tavaataan!

Fuksiexcursio 2024 -raporttaasi

Reissu alkaa syksyisissä merkeissä ja fiilis on jännittynyt ja odottavainen. Tutkija professori Leipuri Hiiva ja hänen assistenttinsa Savu Piippu soluttautuvat excujoukkoon. Heidän tarkoituksensa on selvittää fuxiexcun kohokohdat tieteellisin empiirisen tutkimuksen keinoin, välineinään vihko, kynä ja Microsoft Excel Spreadsheet.



Ensimmäinen pysähdys tapahtuu vartin päästä, siitä kun linja-auto sai vauhtia alleen lipastolta. On aika herätä päivään ja nauttia aamupalaksi kalvosulkeisia, sekä muuta purtavaa. Yritysvierailuhan on excun pääta-voite. Mediatek inspiroi ja ehkä joku sähköpalloista saa juuri ensimmäisen kurkistuksen oman alansa työmaailmaan.

Yritysvierailun jälkeen tie vie eväiden ja juomien tankkauspisteelle. Määränpään arvailu alkaa janottamaan. Alkon kyltti kimaltelee houkuttelevasti, ja joku ihmettelee hassulakkista poppoota, joka valloittaa hetkeksi Linnanmaan prisman. Paikallisille pehmoleluille tehdään laadun tarkastus, sillä onhan fuksi terve kun se leikkii ja teekkari, kun ei osaa lopettaa. Kun tarpeet on hoidettu, on aika nousta takaisin bussiin.

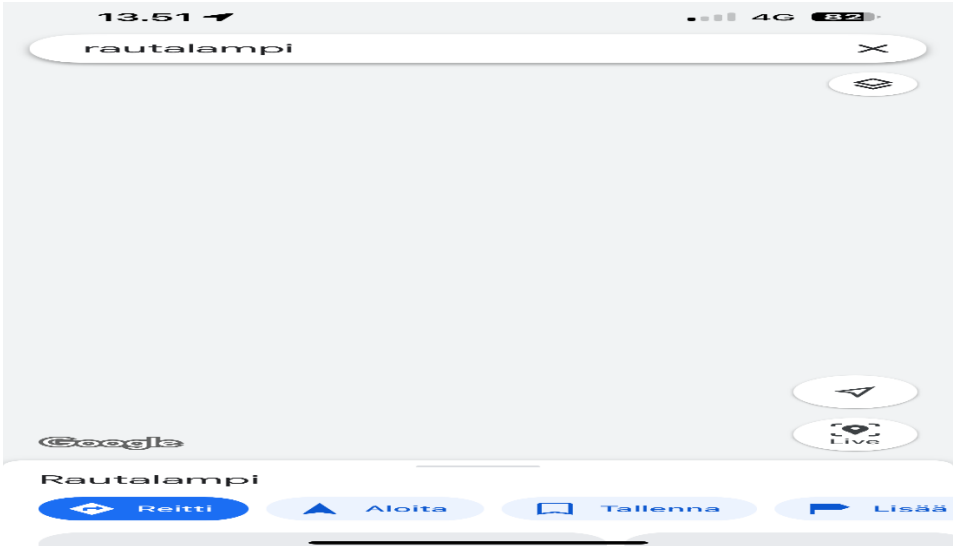


Local pehmolelutarkastajat

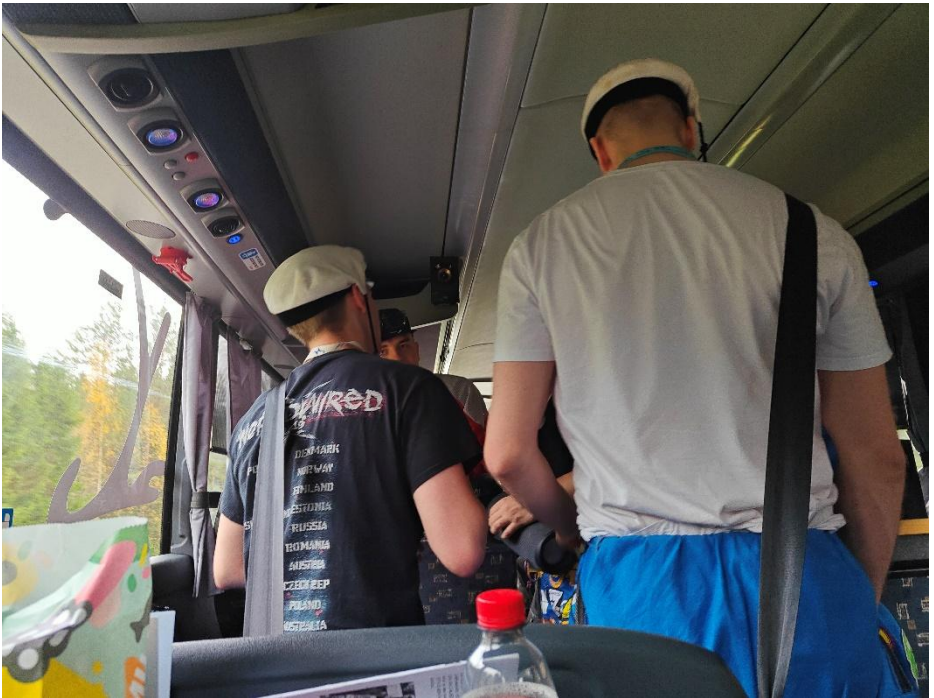


Linnanmaan prisma, place to be.

Ja juna liikkuu. Ensimmäinen juoma korkataan ajassa klo 10:41. Turva-
vyöt on muistettu, ainakin linja-auton seisomapaikoilla, ja tunnelma nou-
see kattoon nollasta sataan. Juomapelit alustaa excumestari (känni päälle
rräääähh). Jokainen pääsee myös vuorollaan riipaisemaan parhaan vit-
sinsä, sekä paljastamaan salaista informaatiota itsestään ja siskostaan (tai
veljestään). Sen jälkeen onkin hyvä rauhoittua PJ:n kvanttiteoriatunnin
monologin äärelle. Määränpään arvailu jatkuu ja fiksuimmat ovat ratkais-
seet reissuvihkon arvoituksen.



Rautalammelle ei ainakaan olla menossa.



Turvavyöt päälle.



“Kuva19.jpg”

Bussin vessa ei enää houkuttele, mutta onneksi pelastus siintää horison-
tissa. Suurten kellojen takaa paljastuu Pyhäjärven Apsi. Siellä fuksit ja
muut fuksinmieliset pääsevät hengähtämään, lievittämään hätäänsä, sekä
ruokailemaan. Hamppari maistuu melkein ruoalta karkin jälkeen. Joku
käy kilauttamassa vaskikelloja, kun taas toisen viihdyttämiseksi riittää
ruokahälyttimen kiinteä tuijottaminen. Liukumäki ja keinu toimivat
myös. Lisää kahvia saa kassalta ja sitten pitääkin jo siirtyä takaisin au-
toon.



Pyhäjärven Apsi



Fuksi on terve kun se leikkii



Sen sisällä on elektroniikkaa WOW

(känni päälle räääääh) Loppumatkallakin tapahtuu asioita... Kunnes lopulta bussi saapuu pääte pysäkille, joka onkin, arvoituksesta huolimatta, Rautalampi. Alkoreissu olikin tehty heti excun alussa, prismalla, mutta viinaa ei oltu osattu ostaa tarpeeksi. Rookie mistakes. Onneksi tilanteen pelastaa taksi, joka kuljettaa janoisimmat lähimpään alkoon. Muut vietään sillä välin kirkon luokahuoneeseen pohtimaan tekojaan. Siellä saarnataan piiriteoriaa (ja muita ohjeita), pidetään joku laitton kokous ja Gokous, ja nautitaan yhteisestä hetkestä, kun kerran ollaan yhdessä. Kainis sää mahdollistaa myöskin urheilemisen ja frisbeet laitetaan testiin. Ja sitten onkin ruoan aika.



Rautalampi, kirkko ja maalaisromantiikkaa



”Kuva17.HEIC”



”Kuva18.HEIC”



Taksi tuli :3 lissää viinaa



Hyvää oli! Jälkkäri myös! Ai että namnam.

Ruoan jälkeen vatsojen ollessa kylläisiä alkaa illan yksi odotetuimmista ohjelmanumeroista; saunominen. Kello kuuden aikaan teekkarit ja fuksipallerot suorastaan kirmaavat tunnelmalliselle saunarakennukselle ja täyttävät saunojen lauteet. Onneksi hikisten löylyjen jälkeen pääsee vilvoittautumaan virkistävään Rautalampeen. Rohkeimmat (tai ehkä kuitenkin hulluimmat) fukseista käväisevät pulahtamassa kyseisessä lammessa jopa 10 (kymmenen!?) kertaa. Laskujen mukaan ketään ei onnistuta kuitenkaan hävittämään lampeen, vaan jokainen siellä käynyt pääsee takaisin kuivalle rannalle tavalla tai toisella.

Saunan jälkeisistä hetkistä on hieman rajoitetummin muistikuvia. Pohditaan yhdessä maailmankaikkeutta ja sen syntymistä sekä muuta syvällistä. Toiset taas bailaavat kuin viimeistä iltaa kirkon luokahuoneessa. Rautalammin tunnelmasta nautitaan täysin sydämin. Ehkä jokaisen täytyisi joskus kokea Rautalammi (ei valitettavasti ole kaupallinen yhteistyö). Illan lopuksi vietetään vielä yhteinen Gambinakokous ja lauletaan hartaasti erään tuutorin säestykseen Juice Leskisen “Viidestoista yö”. Todistetusti fuksipalleroiden ja muiden exculaisten laulu raikui kauniina ympäri salia ja hyvästeli kauniin illanviettopaikkamme ennen liikkuvaan ajoneuvoon takaisin siirtymistä.

Kello yhdentoista paremmalla puoliskolla linjuriautomme käänsi nokkansa takaisin kohti rakasta kotikaupunkiamme, Oulua. Tutkija professori Leipuri Hiiva assistenttinsa Savu Piipun kanssa hivuttautuvat excumestarin suosittelemana etupenkille välttämään takapenkin alueelle luvattua levotonta tunnelmaa. Tunnelma alkoikin odotetusti, kun pukinpartoja saatiin jakaa useammalle väsyneelle matkustajalle bussin takaosassa. (känni päälle rräää... tai sitten ei) Kellon lyödessä puoltayötä Teekkarihymni kajahtaa kovaa ja korkealta.

Paluumatka sujuu yleisesti melko rauhallisesti. Tässä kohtaa kuitenkin tulee ilmi, että taktinen etupenkeille istuminen ei ollutkaan niin taktinen valinta kuin oli etukäteen luvattu. Bussin takaosaan ennustettu levoton ja äänekäs tunnelma onkin täyttä valhetta ihmisten nukkuessa sikeitä yöunia. Myös etupenkien porukkaa alkaa jossakin vaiheessa nukuttamaan ja yrittää saada unen päästä kiinni. Excumestarilla on kuitenkin muita

suunnitelmia paluumatkalle. Hän kiltamestarin kanssa pitää kahden miehen showta pystyssä etupenkillä siunaten meitä kauniilla Suomi-iskelmällä. Aina tutkijoiden silmien ummentuessa unta etsien, kuuluu myös excumestarin suuresta kaiuttimesta kaunis “metal pipe sound” vieden viimeisetkin unen rippeet pois. Suuri kiitos excumestarille tästä :)



Tunnelmia paluumatkalta



Niinkuin kaiken aikanaan, on meidän fuksi excursiommekin aika joskus päätyä. Kellon lyödessä ruhtinaalliset 3:48 bussi saapuu Oulun puolelle ja lakkiluvan loppuessa tunnelma alkaa olla jo jokseenkin koomainen. Kaikki kuitenkin lopulta selviävät bussista ulos ja koteihin lepäämään (tästä ei kuitenkaan ole tieteellisiä todisteita). Niin myös tutkimusryhmämme pääsee pitkän ja tapahtumatäyteen tutkimusreissun jälkeen koteihin kello viiden paikkeilla.

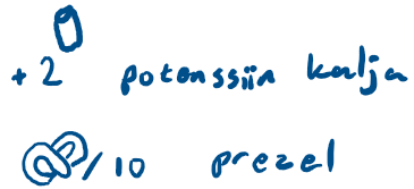
Tutkimusosio alkaa:

Pullatutkimus

Mikä onkaan fuksiexcursion kohokohta? Entä nauttiiko excursiomestari reissusta yhtä paljon, kuin muut? Tämän tutkimuksen tarkoituksena oli avata, minkälaisia fiiliksiä fuculla voidaankaan kokea ja onko matkalle kannattavaa lähteä.

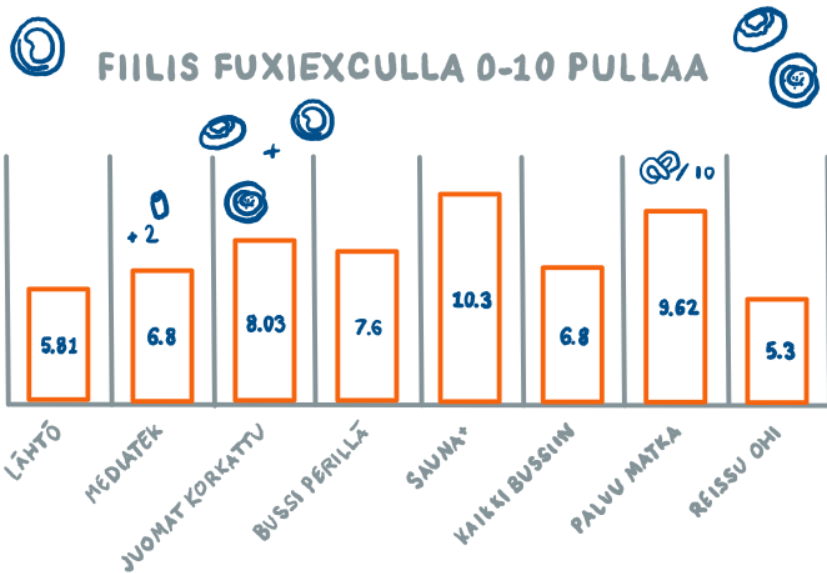
Läpi matkan tutkimustietoa kerättiin fiiliskyselyllä, jossa kanssaexcuijoita pyydettiin arvioimaan omaa mielentilaansa asteikolla 0–10 pullaa. Yhden fiilisnäytteen koko oli läpi tutkimuksen yhdeksän ihmistä ja yksi excumestari. Mittauspisteiden aikaväli mitä tahansa 1–5 h väliltä ja kontrollijoukko uupuu; tutkimuksen tieteellisyydestä voidaan kiistellä.

Empiirisen tutkimuksen yksi haasteista on mittaustuloksien tarkkuus ja niiden oikeaoppinen tulkinta. Illustraatio (kuva 1.1) kuvaa filosofisesti mittausasteikon rajoittuneisuutta. Mielikuvitus kuitenkin vie meidät pullaa pidemmälle. Poikkeavat kertoimet otettiin huomioon yhteisenä tekijänä yksittäisille mittauksille. Myöhemmin käsittelemme tarkemmin näiden kertoimien vaikutusta eri päätelmiin. Tässä vaiheessa huomautetaan, että kuten kuvasta näkyy, excureissu ei kerännyt ainoatakaan rusinapullaa.



kuva 1.1

Käsitellään seuraavaksi yleistä fiilistä excureissulla. Lähdön datan keräyksessä oli pieniä viiveitä. Arvioksi muodostui lähemmäksi kuusi, kuin viisi pullaa, mistä on hyvä lähteä nostamaan fiilistä. Ei siis liian optimistinen, eikä liian pessimistinen oletus reissun suhteen. Fiilis kohosikin lähes lineaarisesti koko menomatkan ajan aina saunomiseen asti. Kts. pylväsdiaagrammi (kuva 1.2). Ainoat huomattavat notkahduksen fiiliksessä tapahtuivat takaisinlähdön paikkeilla, sekä reissun päätteeksi.



kuva 1.2

Mediatekin hetkellä fiiliskertoimeksi saatiin potenssiin kalja. Tämän voi lukija tulkita kovana janon tunteena. Etenkin kun juomien korkkaamisen jälkeen ropisi mitä maukkaimpia pullia. Jos fiilis voisi ylittää sen fiiliksen, joka saunassa vallitsi, se ylittäisi sen juuri tällä hetkellä. Paluumatalla tarkastellaan muuttujia *Fiilis* ja *Prezel* seuraavan yhtälön avulla:

Olkoon *Prezel* lineaarisesti riippumaton muuttuja x :n suhteen

$$Prezel = 9x, \quad (1)$$

jossa x on satunnaismuuttuja, joka saa arvoja nollan ja äärettömän välillä. *Prezel* voidaan myös ilmaista satunnaismuuttujan *Fiilis* mukaan seuraavasti

$$Prezel = \lim_{x \rightarrow \infty} Fiilis, \text{ kun } Fiilis = \frac{9x}{10}, \quad (2)$$

tai vaihtoehtoisesti tilanteesta ja matkustajan oloilasta riippuen käytämme yhtälöä

$$Prezel = \lim_{x \rightarrow 0} Fiilis, \text{ kun } Fiilis = \frac{9x}{10}, \quad (3)$$

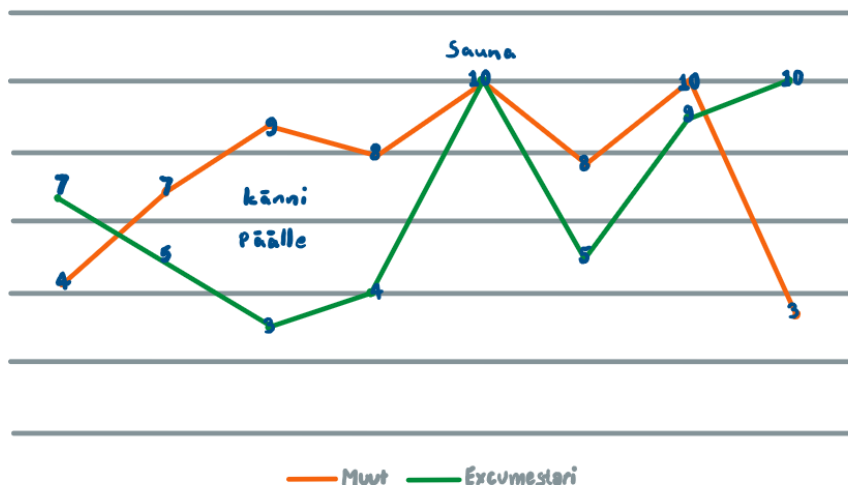
jossa satunnaismuuttuja x lähestyy huolestuttavasti kohti nollaa.

Fiilistä voidaanankin tarkastella useasta näkökulmasta, ja yksi hyödyllinen tarkastelun kohde voisikin olla excumestarimme, joka johti tämän joukon turvallisesti sekä perille, että takaisin. Seuraava kuvaaja (kuva 1.3) vastakkainasetteleekin excumestarin ja reissaajien tunnetilaa läpi reissun. Reissuun lähdetään kaikin puolin hyvissä tunnelmissa. Linja-auton vauhdin kiihtyessä, voimme kuitenkin havaita, että siinä missä yleinen tunnelma kohoaa, excumestarin fiilis putoaa. Saunaan päästessä kaikilla on kuitenkin taas kivaa. Seuraava suurempi eroavaisuus kuvautuu reissun lopulle, jolloin myöskin fiilispullien ero on jopa 7 pullaa.

Alun eroavaisuudet voidaan selittää inhimillisen innostuksen, oletetun järjestysvastuukompleksin ja muiden fiilikseen vaikuttavien tekijöiden avulla. Tai ehkä kännin tai sen puutteen avulla. Saunaan mennessä fiilistä luultavasti nostattivat puolin ja toisin nautitut alkoholipitoiset juomat, sekä ensimmäisen suuren haasteen taaksejääminen, ts. perille selviäminen hengissä. Saunan jälkeinen aika oli itse kullekin rankkaa, eikä ero muun joukon ja excumestarin välillä ollut huimaavan suuri. Kolmen pullan ero selittyy helposti sillä, että lähtö on aina vaikeaa. Vielä vaikeampaa oli mahdollisesti saada hoiperteleva oksenteleva humalainen fuksi, tai pahempaa, teekkari, takaisin linja-autoon. Onneksi tämä on vain hypoteettinen tapahtuma, josta ei ole näyttöä.

Loppumatkasta pulla-arvot olivat korkeat. Yksi selittävä tekijä voisi olla, että ne, joiden fiilis ei ehkä ollut niin hyvä, nukkuivat palauttavaa unta. Loppumatkasta reissun päätyminen harmitti excukansaa, mutta ei excumestaria, joka pääsi nauttimaan vapautuksestaan, tai vähintäänkin huokaisemaan helpotuksesta. Tämä saa excumestarin työtaakan vaikuttamaan ehkä jopa liian vaativalta. Tarkan vatsauksen selvittämiseksi emme voi tukeutua pelkkiin mielipiteisiin, vaan meidän täytyy tukeutua tulkitoihin, joita voimme kerätyn materiaalin pohjalta tehdä. Tarkastellaan vielä kummalla on todellisuudessa ollut reissulla hauskeempaa.

Otetaan excumestarin fiiliksen keskiarvo ($\approx 6,63$ pullaa) ja muiden fiiliksen keskiarvo ($\approx 7,38$ pullaa) ja vertaillaan niitä keskenään. Voimme todeta, että tulokset ovat yllättävänkin lähellä toisiaan. Kuitenkin excumestarin fiiliksen keskiarvo on hieman matalampi. Tarkoittaako tämä ettei excumestari siis nauttinut reissusta yhtä paljon, kuin muut? Teoriassa näin voisi sanoa. Täytyy kuitenkin palata tutkimuksen alkuun, missä todettiin, että mittausasteikko ei ole riittävän tarkka. 0,75 pullan ero saattaa vielä hyvinkin mahtua virhemarginaalin sisälle. Emme voi siis varmuudella sanoa, joten toteammekin oman fiiliksen pohjalta, että tuskimpa.



kuva 1.3

Fuxiexculla tunteiden kirjo ulottuu laidasta laitaan, ja niiden intensiteetti voi vaihdella asteikolla 3–10. Koska vaihteluväli on näin laaja, ei yllättävienkään tuntemusten ilmeneminen ole poissuljettua. Tämä viittaa siihen, että fuxiexculle ei ole olemassa yhtä "oikeaa" tunnetilaa tai laatua, vaan kokemukseen vaikuttavat monet päivän aikana vaihtuvat tekijät.

Reissun ehdoton kohokohta on kuitenkin sauna, jossa tunnelma kohoaa lähes täydelle kympille – tai jopa sen yli. Kannattaako fuxiexculle lähteä? Tämän tutkimuksen perusteella vastaus on ehkä, eli käytännössä ehdottomasti kyllä. Reissusta jää hyviä muistoja, jotka kantavat pitkälle – ja ne vähemmän hyvätkin voivat ajan myötä muuttua tarinoiksi, joita kerrotaan vielä pidempään.

Jos lähtee fuxiexculle asenteella, että aikoo kerätä muistoja, ei ole mitään hävittävää – vain voitettavaa.

Tutkimusosio päättyy.

Loppusanat:

Tutkija professori Leipuri Hiiva assistenttinsa Savu Piipun kanssa kiittää ja kiittää kaikkia excun järjestäviä tahoja, fukseja ja muuta kanssaexcuseuraa sekä kaikkia tieteelliseen tutkimukseen osallistuneita yhteistyöstä reissulla.

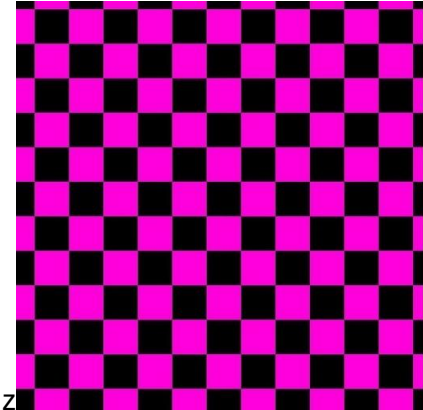
sSinssi L(M)(T)estaa – Aakkoskaljat IV



SINSSI T(M)ESTAA -osio on Sinssin syvälle luotaavaa tutkivaa journalismia, jonka tavoitteena on tuoda julki asioita, jotka ovat yleisen edun kannalta merkittäviä asioita. Osiossa toimittajamme paneutuvat journalistisin ottein seikkoihin, jotka käsittelevät taloudellisia, poliittisia, yhteiskunnallisia sekä taloudellis-poliittis-yhteiskunnallisia aihepiirejä. Osion toimittajat hankkivat materiaalinsa itse eivätkä täten ole riippuvaisia julkishallinnon taikka kolmannen ~~vallakunnan~~ sektorin materiaalista.

Viime osiossa (sSinssi L(M)(T)estaa – Aakkoskaljat III) jäimme aakkosten toiseen (532.) kirjaimeseen (Ƨ, /d/), seuraavaksi on siis vuorossa peräti jopa viimeinen kirjain (7, /seitsemän/). Artikkelit on vertaisarvioitu vertaistemme vertaistukeen osallistuvien kääntäen verrannollisten verrokkimaiden verokorttien vertaisten verilättyjen mukaan. Siispä syventykäämme viimeistä kertaa ihanien oluiden maailmaan! Kiitoksia yhteisestä matkasta ja anteeksi.

Veli Volut eli Velo-olut



Z

You are attempting to view illegal material.
Your IP address has been logged and forwarded
to various law enforcement groups.



Arvio:

Juho: REDACTED

Oskari: REDACTED

Vapaa sana: REDACTED

CLASSIFIED UNDER THE US FEDERAL LAW, ARTICLE 234
§ 77

Chief of intelligence, Col. James Jallowina, Dept.
Of Homeland Security

W eli Wolut eli Whiskey-olut



Woi Wittu!

Ei jaksa eikä olla mikää vitun optiem nii ei tehä chatgptellä lol

X eli Xolut eli Xylitol-olut



Raikas olut nautinto minttuinen hengästyksenraikastaja olut juoma viinaa

Arvio:

Juhu: 3.141/5

Oskari 2.718/5

Vapa:



Y eli Yolut eli YSL Y –olut



TV-OPAS

21.00-20.30

Sinssi Testaa

Supersuosituksen Sinssi Testaa! -ohjelman toimittajat valistavat katsojia kemikaalien ja imppaamisen vaaroista. Säästyvätkö toimittajat dityppioksidin houkutuksilta? Voiko kölninvettä kuljettaa käsimatkatavaroissa? Kuka oli Yves Saint-Laurent, ja miten hän liittyi kristalliyöhön? Kestääkö hajuveden tuoksu pidempään, jos sen juo? Katso ja h(m)aista! YSL! HSL! BANZAI! HAND LUGGAGE! BUGGAGE! FEUER FREI! LIUOTINOHENNE! VITTU IMPPAATSÄ! PSYKO!

Z niin kuin Z-olut

Zulu ei oo pulu

Zulu ei oo pulu

Zulu ei oo pulu vaan hän on afrikkalainen

Ei mee läpi

A eli Ålut eli Ruåtsalainen olut



Arvio:

Juho: sju/5

Oskari: fyra/5

Vapaa sana: När ålgen blir blå är ålen kall ja samma på svenska

Paavo: Vi ska smeka varandra rumpor!

Ä eli Äolut eli Äidinmaidonkorvikeolut

Toimittajamme eivät löytäneet äidinmaidonkorviketta, eikä mikään ihme, sillä tässä vaiheessa he ovat mitä todennäköisemmin lisääntymiskyvyttömiä ihmisraunioita. Tästä saimme idean uudelle juttusarjalle: Sinssi T(M)estaa: Äidit. Jäämme innolla odottamaan päätoimittajan näkemystä aiheeseen.

Ö eli Ölut eli Öllyolut



Tämän viimeisen ja öljyisen oluen nauttimisen jälkeen Yhdysvaltain puolustusvoimat miehitti testilaboratoriomme ja urheat toimittajat vangittiin Guantanamo Bayn vankilaan (kiltiksen hallituskoppiin) odottamaan oikeudenkäyntiä. Toimittajat ilman rajoja on vedonnut Sähköinsinöörikillan jäsenistöön vapauttamaan toimittajamme presidentti Santeri Kissan tyranniasta.

	Mitä?	Juho	Oskari	Paavo	Keskiarvo	Kommenteja
Äolut	A-Out-Out	4/5	4,5/5	4,5+ott/5	4,33	Hyvä alustus tälle tuntemattomalle tutkimusmatkalle
Bolut	Baarolut	3	N/A	N/A	3	Maistui rainbow laakerille leiskisestä varastetusta tuopista
Colut	Covid-19-olut	lepakko/5	lepakko/5	lepakko/5	2020	Mitä vittua olesella oli korona: DDD rainbow lager olikin corona
Dolut	Diapam-olut	3/5	3,5/5	3,25/5		Rauholltaan makuinen olut.
Eolut	ED-olut	4/5	4/51	4, 1/5		Mehukatti. Sekamehu. Oikeesti vitun hyvää.
		lim				
Folut	Faiyolut	$\frac{2}{3} \rightarrow \infty$	korianteri/5	-3 14/5		Elämäriihely Onneksi meni lukuakaan alas. Hyi vitu.
Golut	Glogolot	4,7/5	4,7/7	4,95/5	4,76666667	Helvetti tähän on hyvää, ihan saatanaa hyvää. Piparinen.
Holut	Habanoer-olut	3,5/5	2,75/5	2,5/5	2,91666667	Hieman tomaattinen, hieman tulinen. Olkein hyvä. Toimii paremmin viinan kanssa.
Iolut	Insestiolut	4,13/5	4/5	4,3/5	4/20	Kipsakka. Vähän budimainen dunkkis. Olkein hyvä. Suomen insestipääkaupungin inspiroima
Jolut	Jalluolut	5/5	5/5	5/5	5	Maistamatta 5/5. Maistetaampa: ei se olukkaa nii hyvä hyi saatana. D
Kolut	Kossuolut	4,5/5	4/5	2,2/5	3,56666667	No comments
Lolut	Limeolut	4,78/5	4,81/5	4,21/5	4,6	Muikaa. Oskari: "Eivät he turhaan sano että lime on vihreä sitruuna"
Molut	Mirtazapin-olut	kroohpyyh/5	narkolepsia/5	väsy/5	zzzzzzzzzz	zzzzzzzzzz
Nolut	Nollaolut	0/5	0/5	0/5	0	Paras alkoholiton olut.
Oolut	Ouzo-oluit	3,5/5§	3 4/5	tt/5	3,347173333	En sano saatana
Polut	Pensselipesuolut	emas/5	2/5 ei salamia	1,5/5		JuotAWAA.
Qolut	Quentin Tarantino -olut	unohtu	unohtu	unohtu	unohtu	tarkotus oli laittaa jalka kaljaan mutta unohtu
Rolut	R3-avaruuden olut	2/24	5/24	3/24	3,33324	Arvosanat ovat meidän matrisialgebran ensimmäisen vektorin pistemäärät. Ei päästy läpi.
Solut	Sipulilolut	0 vitun kautta 5	1/5	0 5/5	0/0	Faiyolot oli parempi. Koneen Juoppo. "maistamatta 5/5"
Tolut	Tomaattipyreeoluit	2,21/5	2/5	2/5	2,07	Pieni tomaatti
Uolut	Ubuntuolut	666/5	666/5	666/5	666	Läux / 5
Volut	Velo-olut	unohtu	unohtu	unohtu	unohtu	unohtu
Wolut	Whiskeyolut	DDD/5	puolikas/5	0 1/5	no score	hyi
Xolut	Xyllilolut	1,5/5	1,5/5	1,5/5	1,5	Hyvä ku ottaa purkan suuuhum
Yolut	YSL Y oluit	1/5	miksi	5*0/5	1	Maistuu pahalle.
Zolut	ei keksilyä					
Älut	Ruutusalainen olut olut olut	4/5	4/5	4,112/5	4,037333333	När algen blir blå är olen kall
Äolut	Aidimaidonkorvikeolut	ei ollu kaupassa {	ei ollu kaupassa {	ei ollu kaupassa {		
Öolut	Oilyolut	3/5	3/5	2/5	2,66	Lukas.

Vesa-Matti Apulannan ja Apu-Lanta Loirin sanojen mukaan, ”Tähän päättyy paljon hyvää paljon kaunista”. Tämä vuoden kestänyt saagamme on vihdoin tullut arvoisaan päätökseen, kun testien marinoimat toimittajat ovat viimein päässeet kiirastuleen. Kiitämme kaikkia teitä, jotka ovat näitä tekstejä lukeneet. Erityiskiitoksen lähetämme emme kenellekään.

Hyvää joulua toivottaa Settipojat Juho & Oskari!

Sinssin pulmanurkkaus

2. Laske integraali

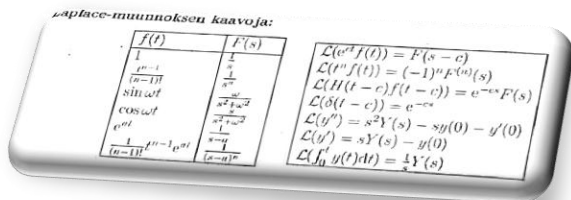
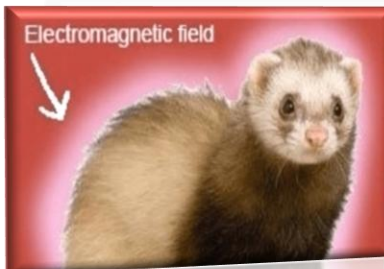
$$\int_{-\pi}^{\pi} \frac{-9t^2 + 3}{(t - \frac{2}{5})(t - \frac{1}{2})(t - 1)} dt,$$

missä π on vastapäivään kierretty ympyrä $\{|z| = 2\}$.

missä π on vastapäivään kierretty ympyrä $\{|z| = 5\}$.

Moment of inertia

$$I_{ij} = \int d^3r \rho (\delta_{ij} r^2 - r_i r_j), \quad (12)$$



aine	ρ (kg/m ³)	μ [kg/(m·s)]	ν (m ² /s)
ilma	1,2	1.8×10^{-5}	1.5×10^{-5}
vesi	999	1.1×10^{-3}	1.1×10^{-6}
elohopea	13610	1.6×10^{-3}	1.2×10^{-7}
oliiviöljy	918	0.10	1.1×10^{-4}
glyseriini	1260	2.33	1.8×10^{-3}

ELECTRICAL SHOCKS

- Electric shock is the physiological reaction or injury occurs when the human body becomes part of the path through which current flows

Electrical Shock

The body becomes part of an electrical path.

Broken Terminal

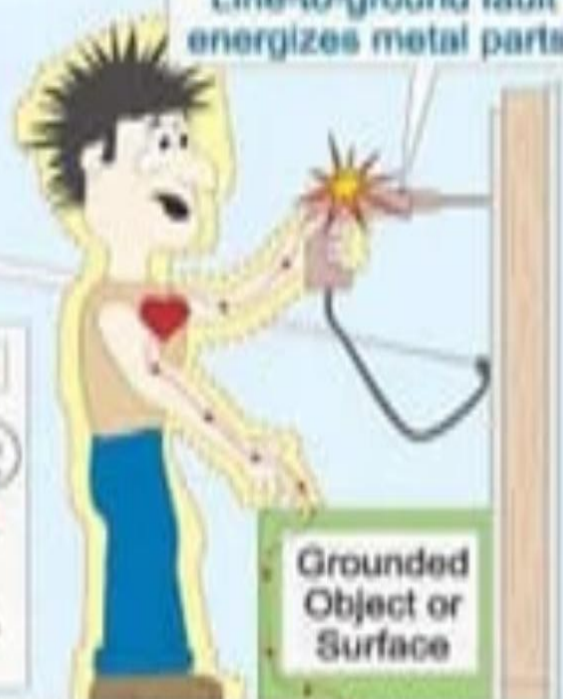


1000 Ohms



$$I = E/R$$
$$120V/1000\Omega = 120 \text{ mA}$$

Line-to-ground fault energizes metal parts.



Grounded Object or Surface

Tulevia Tapahtumia

2024

24.12. Joulupukki

25.12. Joulupäivä

2025

1.1. Vuosi vaihtuu, tipaton alkaa

13.1. Joulukuusen polttohaudaus

15.1. Opinto- ja urainfo

1.3. World Cup of Kyykkä 2025



Killan päivittyvään tapahtumakalenteriin pääset täältä:

https://www.sik.fi/?page_id=1540



SIK nettisivut:

<https://www.sik.fi/>

SIK Instagram:

@sik_oulu

Karjukalenteri



joulukuu 2024

marraskuu '24							tammikuu '25						
M	T	K	T	P	L	S	M	T	K	T	P	L	S
			1	2	3			1	2	3	4	5	
4	5	6	7	8	9	10	6	7	8	9	10	11	12
11	12	13	14	15	16	17	13	14	15	16	17	18	19
18	19	20	21	22	23	24	20	21	22	23	24	25	26
25	26	27	28	29	30		27	28	29	30	31		

maanantai	tiistai	keskiviikko	torstai	perjantai	lauantai	sunnuntai
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	Muistinpanot				

Vertex42:n kalenterimallit
<https://www.vertex42.com/calendars/>



tammikuu 2025

joulukuu '24							helmikuu '25							
M	T	K	T	P	L	S	M	T	K	T	P	L	S	
						1							1	2
2	3	4	5	6	7	8	3	4	5	6	7	8	9	
9	10	11	12	13	14	15	10	11	12	13	14	15	16	
16	17	18	19	20	21	22	17	18	19	20	21	22	23	
23	24	25	26	27	28	29	24	25	26	27	28			
30	31													

maanantai	tiistai	keskiviikko	torstai	perjantai	lauantai	sunnuntai
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2
3	4	Muistiinpanot				

Vertex42:n kalenterimallit
<https://www.vertex42.com/calendars/>



helmikuu 2025

tammikuu '25					maaliskuu '25									
M	T	K	T	P	L	S	M	T	K	T	P	L	S	
	1	2	3	4	5								1	2
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	
							31							

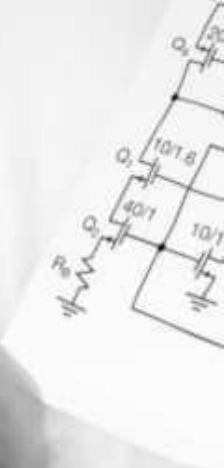
maanantai	tiistai	keskiviikko	torstai	perjantai	lauantai	sunnuntai
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	1	2
3	4	Muistinpanot				

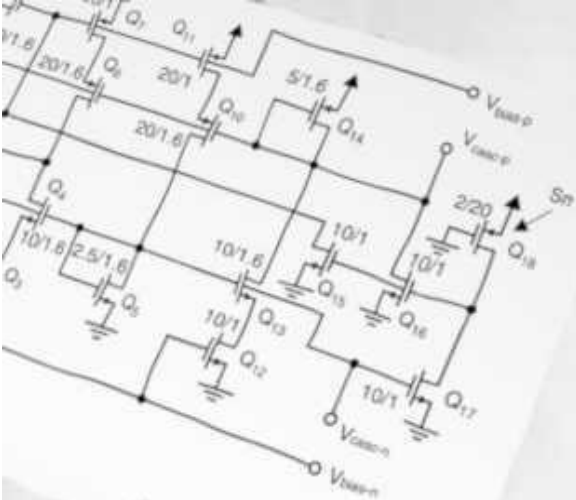
Vertex42:n kalenterimallit
<https://www.vertex42.com/calendars/>



Handwritten notes on the laptop screen:

$$I = \frac{V}{R}$$
$$P = IV$$
$$P = I^2 R$$
$$P = \frac{V^2}{R}$$





A black and white photograph of an airplane cabin. A monkey puppet is standing on a row of seats in the aisle, looking towards the front of the plane. The cabin is filled with rows of seats, and the lighting is dim, creating a dramatic atmosphere.

Lueppa vielä toinenki osa!

-Frans